

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΑΦΗΓΗΜΑΤΟΣ

1. **Τίτλος:** «Η Τριανταφυλλένια που ξύπνησε από το παιδί της»
2. **ΑΑΤη:** 410
3. **Χαρακτηρισμός:** Μαγεμένη Βασιλοπούλα
4. **Κατηγορία:** Μαγικά
5. **Τόπος (χώρα, περιοχή):** Ελλάδα, Νάξος
6. **Διάρκεια:** 18min 35sec
7. **Ηλικία:**
 - Παιδιά (6-12)
 - Έφηβοι (12-18)
 - Ενήλικες (18-)
8. **Παραλλαγές :** «Η Ωραία Κοιμωμένη του Δάσους», «Η Λουλουδένια», «Η Βασιλοπούλα με τη Ρόκα», «Η βασιλοπούλα που κοιμότανε 100 χρόνια», «Η βασιλοπούλα η μαεμένη», «Η βασιλοπούλα που πέθανε με το λινάρι», «Η κοιμωμένη ομορφιά», «Το μαρμαρωμένο παλάτι»
9. **Ηχογραφημένες Παραλλαγές :** Η Τριανταφυλλένια
10. **Συναισθήματα & Αξίες:** Ανεκπλήρωτος Πόθος, Φόβος, Αναπόφευκτο, Πεπρωμένο, Αφύπνιση, Ενεργητική στάση, Αναγνώριση
11. **Μοτίβα:**
 - Ατεκνία
 - Όνομα
 - Μοίρες
 - Μάγισσα
 - Κατάρα
 - Άμβλυνη κατάρας
 - Αδράχτι
 - Ύπνος πολύχρονος
 - Γνέσιμο
 - Αγκάθια
 - Φράχτης
 - Φιλί Πρίγκιπα
 - Γέννα σε ύπνο
 - Δαχτυλίδι
 - Αναγνώριση
12. **Πρόσωπα:**
 - Κορίτσι
 - Βασίλισσα
 - Βασιλοπούλα
 - Μάγισσα
 - Αγόρι
 - Βασιλιάς

- Γέρος
 - Βασιλόπουλο
 - Ζώα - Έντομα
 - Κάβουρας
 - Πεταλούδα
13. **Αφηγητής:** Μαρία Κατσανούλη
14. **Μουσικό Όργανο :** Κανονάκι (Σ. Λαμπροπούλου)
15. **Πηγές Αφήγησης:** Ελεύθερη Διασκευή από τις παραλλαγές των: Γ. Α. Μέγα Β', Grimm, Perrault, Ελληνικός Κατάλογος, Pentamerone Basile
16. **Περίληψη:** Ένα άτεκνο ζευγάρι Βασιλέων κάποια στιγμή αποκτά μία κόρη. Στα βαφτίσια του κοριτσιού μία ακάλεστη μάγισσα έρχεται και καταριέται το μωρό, να πεθάνει στα 15 του από τρύπημα αδραχτιού. Μια άλλη μάγισσα όμως μαλακώνει τη κατάρα και μετατρέπει το θάνατο σε ύπνο, από τον οποίο η Τριανταφυλλένια, θα ξυπνήσει μόλις βγει η ακίδα από το χέρι της. Καίγονται με διαταγή του βασιλιά όλα τα αδράχτια του βασιλείου, αλλά στα 15 της η Τριανταφυλλένια κυνηγώντας μια πεταλούδα καταλήγει σε μια σοφίτα του παλατιού όπου μαι γριά γνέθει και μόλις το κορίτσι πιάνει το αδράχτι αμέσως τρυπιέται και αποκοιμιέται. Μαζί της αποκοιμιέται και όλο το παλάτι. Μετά από πολλά χρόνια έρχεται ένα βασιλόπουλο, περνάει το φράχτη που κάλυψε εν τω μεταξύ το παλάτι και μπαίνει και τη βρίσκει. Δεν καταφέρνει να την ξυπνήσει και λυπημένος της περνά το δαχτυλίδι του και γυρίζει στους δικούς του. Η Τριανταφυλλένια ύστερα από λίγο καιρό γεννά ένα μωρό, το οποίο προσπαθώντας να καλύψει τη πείνα του βυζαίνει το δάχτυλο της μάνας του και βγαίνει η ακίδα και η Τριανταφυλλένια ξυπνά. Παίρνει το παιδί και ψάχνουν για το βασιλόπουλο. Μόλις τον βρίσκουν αυτός δεν την γνωρίζει αλλά της ζητά να τον παντρευτεί. Αυτή δέχεται με τον όρο να κάνει για λίγο τον πεθαμένο. Στη νεκρώσιμη πομπή του, του λέει την ιστορία της, αναγνωρίζονται και παντρεύονται.